

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

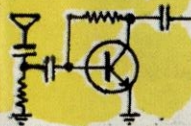
Nº 439 \$ 2,50.- año XXXVII

'QUIKEE'



motor a goma

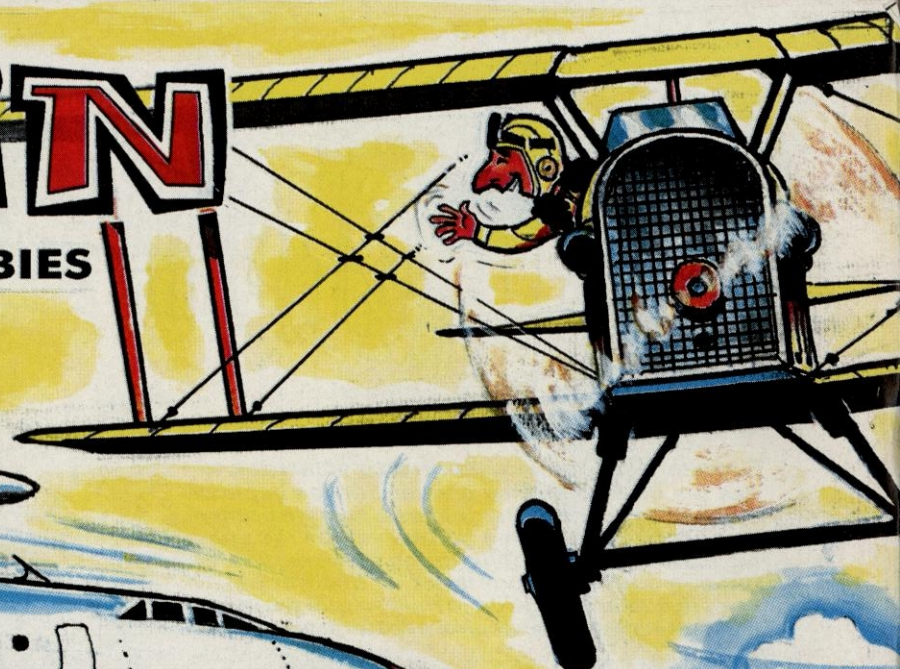
DETECTOR de
MICROFONO



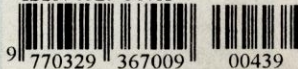
BARRILETES



muy simples



ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00439

GUERRERO

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

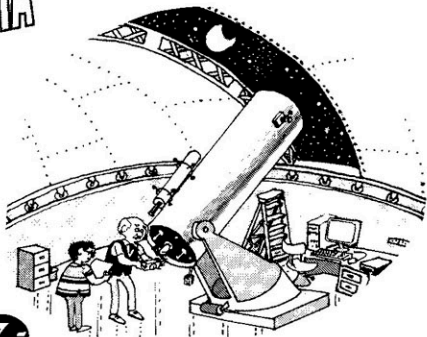
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$7.-

**ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de
tarde en redacción.*

y enviarlo a
**«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)**



LUPIN

N° 439 año XXXVII
director Héctor Sidoli



PURAPINTA

PRECAUCION



PALIZA







Y ANTE LA
INSISTENCIA
DE LÚPIN...

ESTÁ BIEN,
VAMOS,
YO LO ACOM-
PAÑARÉ



¿QUÉ QUEE?!! ¿Y USTED VIENE A INTERCEDER
POR ESTOS VAGOS? ¡VEA, O ME PAGAN O
TENDRAN QUE DEJAR EL CAMPO! ¡NO HAY
TUTÍA! ¡LE SACARÉ MAS PROVECHO CULTIVÁNDOLO!
¡ASI QUE SI NO VIENEN PARA PAGARME YA
PUEDEN IRSE!...

DE... PERO
ESCUCHE...



¡NADA NADA! ¡Y EN
LUGAR DE PERDER
TIEMPO EN PAVADAS,
MEJOR SERIA QUE
TRABABEN!

¡ESTÁ BIEN!
¡YASE LE PAGARÁ!
¡Y SEPA QUE LA
AVIACIÓN NO ES
NINGUNA PAVADA!
¡PSSS!...



¡BAH! ¡LA AVIACIÓN!
¡SOLO SIRVE PARA
PROVOCAR ACCIDENTES!

¡ES UN MATERIALISTA!

PLAF!



¿VIÓ? ¡NO HAY
NADA QUE
HACER!

NO SE DESANIMEN, HAREMOS
EL FESTIVAL Y ESO ATRAERÁ
ADEPTOS, HABLARE CON LOS
MUCHACHOS DEL
AERO CLUB PARA
QUE COLABOREN

¡ADIÓS NUESTRO
GAMPITO!



Y AL DIA
SIGUIENTE

BUENO, VOY HASTA EL CLUB.
ANTES QUE VENGA LA ORDEN
DE DESALOJO TENDREMOS
TIEMPO DE HACER EL FES-
TIVAL. VAYAN HACIENDO LA
PROPAGANDA

¡SOLO FALTA UNA SEMANA!







Y MAS TARDE ATERRIZA EN EL
AERO CLUB Y SE DIRIGE A LA
TORRE DE CONTROL



LLEGASTE TARDE, LÚPIN, ME
COMUNICAN QUE SALIÓ HACÉ
UNA HORA EN EL VUELO 512
CON DESTINO A FRANCIA...

¡OH, QUE PENA!



...ENTONCES DILES QUE SALGO CON MI
BIPLANO PARA EL AEROPUERTO,
DESDE ALLÍ PODRÁN COMUNICARSE
CON EL, EN PLENO VUELO

APURATE, LES DIRÉ
QUE ES IMPORTANTE
QUE TE ESPEREN



AL RATO, LÚPIN ATRRIZABA EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL



... PERFECTO LÚPIN... TRATARE DE ESTABLECER ENLACE, HAREMOS TODO LO POSIBLE, QUEDATE TRANQUILLO... CAMBIO...



4 HORAS MAS TARDE, EL VUELO 512 LLEGA A DESTINO...







Poco después, los pilotos rubos toman ubicación en sus comandos



NOS AGERCAMOS AL LUGAR DE LA TORMENTA

TOMEMOS ALTURA



EL APARATO TREPÓ HASTA UNA ZONA DE VUELO MÁS SEGURA



VOLANDO A MAYOR ALTURA, LA TEMPERATURA ES INFERIOR AL GRADO DE CONGELACIÓN Y LA NIEVE NO SE ADHIERE TANTO, ASÍ QUE CREO QUE NO CORREMOS PELIGRO DE FORMACIÓN DE HIELO



HORAS DESPUÉS EN EL AEROPUERTO



¡EL AVIÓN SOVIÉTICO ESTÁ POR ATERRIZAR Y... ALEGRESE!... ¡COMUNICAN QUE TRAEN SU ENCARGUE!...

¡BRAVO! ¡YA ME SENTÍA INQUIETO!

¡AHÍ BAJA! VIENEN UN POCO RETRASADOS, PUES TUVIERON QUE HACER FRENTE A UNA NEVADA

¡POR SUERTE NO LES PASÓ NADA!



¡COMANDANTE TIMÓN, MISIÓN CUMPLIDA!

¡NO SE COMO AGRADECERLES; SE ARRIESGARON POR NOSOTROS!... AQUÍ ESTÁ EL COMANDANTE NORTEAMERICANO QUE LLEVARÁ LA DROGA A DESTINO



¡SALGO DENTRO DE MEDIA HORA

¡LE DESEO QUE TENGA SUERTE EN ESTA ÚLTIMA ETAPA. ¡JA JA!

¡DA GUSTO VERLOS! EN UN CASO ASÍ, SE OLVIDAN LAS DIFERENCIAS POLÍTICAS



MOMENTOS MÁS TARDE, EL PODEROSO JET PARTIA LLEVANDO LA PRECIOSA CARGA



Y ESA MADRUGADA, EN EL AERO CLUB...



NO LE ALCANZARON LAS ALAS A LÚPIN PARA VOLAR HASTA EL AEROPUERTO, EN POCOS MINUTOS ESTABA ALLI.



DOS HORAS DESPUÉS, LUPIN LLEGABA AL CAMPIO DE VILLA TIEDO, LUEGO DE TANTAS COMBINACIONES AERÉAS, EL REMEDIO ARRIBABA SANO Y SALVO A DESTINO



¡OH, MIREN MUCHACHOS, AHÍ VIENE LUPIN! ¿TRAERÁ BUENAS NOTICIAS?

¡OJALÁ!; HACE TRES DIAS Y MEDIO QUE NO SABEMOS DE EL!



¡INCREIBLE! ¿COMO LO LOGRO?

¡Y TAN RÁPIDO!

¡NO PERDAMOS TIEMPO, VAMOS A LO DEL MÉDICO!



¡BRAVO MUCHACHOS, NO SE IMAGINAN LA GRAN OBRA QUE HAN REALIZADO! ¡VAMOS A LA CASA DEL CHICO, AUN ESTAMOS A TIEMPO!



ESPEREN AQUÍ, MUCHACHOS, HARÉ UNA CONSULTA CON MIS COLEGAS, PARA LUEGO APLICAR EL ANTÍOTO. EN POCOS MINUTOS VEREMOS LA REACCIÓN DEL NIÑO, Y USTEDES LA SABRÁN



LOS MINUTOS PASABAN Y NUESTROS AMIGOS AGUARDABAN IMPACIENTES EL RESULTADO

¡CIELOS! ¡QUE NERVIOS!



¡POR FIN, LA PUERTA SE ABRIÓ...

¡AHÍ SALE EL MÉDICO!

¿Y... DOCTOR?

¿QUE... ¡GLUIS L PASÓ?



DÍAS DESPUÉS SE HIZO EL FESTIVAL. EL ESTANCIERO, CORRIÓ CON LOS GASTOS Y ESTUVO PRESENTE CON SU CHICO, YA RECUPERADO.





Bicho y Gordi

por TITO SOL

HOY en "MOTO y BARRO"

¡COMO TARDA EL GORDI! ¿ACASO NO SABE QUE LAS CHICAS NOS ESPERAN? LES PROMETIMOS PASEAR EN CAFETERA

VAS A VER QUE LLEGARA JUSTO CUANDO PUDIMOS HACER ARRANCAR ESTE MONTE DE HIERROS VIEJOS ¡ASI NO AYUDA!









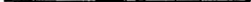














En:
"UN CUENTITO DE LA EDAD
DE PIEDRA III"

Por Guerrero

SOBRE UNA IDEA DE:
Carlos Ernesto Frutos





PIEDRITO QUEDA DESMAYADO Y ACTO SEGUIDO EL PERSONAJE DEJA UNA ESPECIE DE PERGAMINO EN LA BOCA DE SAURITO





EN TANTO SAURITO HABIA REACCIONADO...



LA NUEVA ARMA QUE SE LE HABÍA OCURRIDO A PIEDRITO ERAN UNA ESPECIE DE BOLBADORAS, VEAMOS....



CON FUERZA LAS LANZO CONTRA LA ANTORCHA







Información del sistema

Una sección de
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

MPEG

MOVING PICTURE EXPERTS GROUP

Esta sigla pertenece al formato de video comprimido mas utilizado en tu PC.

¿Sabias qué. Las primeras computadoras no disponian de potencia suficiente para procesar datos de imagen y sonido ?

Esto era debido a que esas primeras máquinas, fueron diseñadas para trabajar letras y números. Con el tiempo la técnica fue evolucionando, permitiendo incorporar el sonido y las primeras imágenes estaticas. Luego con perfección movimiento a pantalla completa y sonido casi cercano al real.

Para reducir el espacio ocupado en video y audio, se utilizan distintos metodos de compresión, con ALGORITMOS que aprovechan deficiencias de la vista y oído humano. Asi se elimina información redundante que seríamos incapaces de detectar, pero al ver la imagen o escuchar

nos será igual al original, pero ocupando mucho menos espacio en la PC, CD, CD ROM, DVD, etc.

MPEG ... es la sigla del fomato estándar que ofrece máxima calidad, con ancho de banda reducido, comprimiendo audio y video en forma sincronizada, podemos advertir que el movimiento de labios de una persona en un video, corresponde a la voz que escuchamos.

Ademas de ser incorporado en los sistemas de DVD, otros campos como la televisión por cable o satélite fueron pioneros en su aplicación. Estas imágenes para observarse, deben ser descomprimidas por un decodificador.

Enciclopedia de

Bicicletas

Imágenes-Sonido y video en Multimedia

Obtenga el CD-ROM por correo Certificado

\$ 10 mas envio \$ 5

Enviando Giro \$ 15 recíbalo en domicilio

LA ONDA CORTA

de LUS EUV

Alemania fue el primer país que reservo un canal satelital para transmisiones de radio, sobre su satélite de TV. Con un territorio tan amplio se descarto la posibilidad de hacerlo por cable y el gobierno encomendo realizar los primeros estudios a D.F.V.V.L.R. una organización de asuntos espaciales de Alemania.

Radio Nederland de Holanda fue la primera emisora que transmitió noticias y comentarios desde Europa a Canadá y los Estados Unidos en el año 1928.

Tendrá es su interior.

LA MECANICA
ENTRENAMIENTO
MODALIDADES
CONDICIONES
MEDICINA

TECNICAS y todo lo que debe saber el buen ciclista.

Enviar Giro a nombre
Roberto Daniel
KUCHARCZUK

San Nicolás 987
Castelar - 1712 - Bs.As.



Fauna argentina en peligro

por Carlos Ernesto Frutos

Con un estimado de 7 mil millones de dólares de ganancia al año, el tráfico de animales se ubica en el tercer puesto de las actividades ilegales más productivas, por debajo del narcotráfico y la venta de armas. De esa inmensa suma, unos 100 millones corresponderían al "mercado" argentino.

MERCADO TENTADOR

Este particular "mercado" se divide en dos grupos: la caza furtiva y la venta ilegal de mascotas. Esto es lo que ha llevado a nuestro país a tener más de 50 especies en serio peligro de extinción, y otras tantas calificadas como "vulnerables", o sea, las que, de no hacerse algo para protegerlas como es debido, caerían un escalón más bajo y peligroso. Es así como llegamos a un número escalofriante: 529 son las especies amenazadas, es decir, un 20% de las casi 3 mil especies de Argentina. Entre estas se cuentan: 113 mamíferos, 163 aves, 61 anfibios, 51 reptiles, 61 de peces de agua salada, 80 de peces de agua dulce.

CONTROL INEFICAZ

Aunque hay leyes que protegen a las especies, la desidia de algunos y la corrupción de otros hacen difícil la protección de los animales. Y es que, a pesar de existir lugares específicos para la caza durante una temporada y para la que se debe solicitar un permiso especial, el problema lo constituyen los cazadores furtivos (tanto aquellos que orga-



nizan safaris ofrecidos vía Internet en el ámbito nacional e internacional, o aquellos que, por la difícil situación financiera, deben dedicarse a esta actividad ilegal como único medio de subsistencia), encargados de conseguir las especies requeridas para el mercado nacional e internacional.

Por lo general, quienes más se arriesgan, son los que menos recursos poseen. Capturan las especies para venderlas a los "mayoristas", que a su vez las envían al mercado norteamericano o europeo como "ejemplares exóticos" a precios muy elevados. Es decir, que un ave capturada en el interior se vende a unos \$3, ya en Buenos Aires cuesta \$8 y al llegar al extranjero su precio se eleva a más de \$300, dependiendo del ejemplar.

La Administración Nacional de Aduanas alega que claramente los números declarados de exportación de animales con permiso para que se puedan fabricar abrigos puede ser aún mucho mayor de las cifras recogidas en las últimas dos décadas. Esto es algo que no debe de extrañar, dada la alta corrupción en esta entidad y su clara incompetencia e ineficacia para proteger, a esta altura, cual-

quier cosa. ¿Pero es sólo culpa interna?... Claro que no.

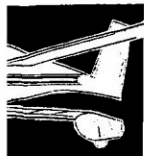
Aunque no se debe achacar todas las culpas tampoco a aquellos que desean tener una "mascota exótica", como un mono, un puma o un flamenco. Si bien parte de la ayuda puede venir en la de dejar de utilizar a los animales para nuestro exclusivo beneficio, como la fabricación de pieles o calzados, y reemplazarlos por otros elaborados con materiales sintéticos, lo cierto es que la gente debería de dejar de desear a mascotas de entre las especies en peligro.

NÚMEROS DE MUERTE

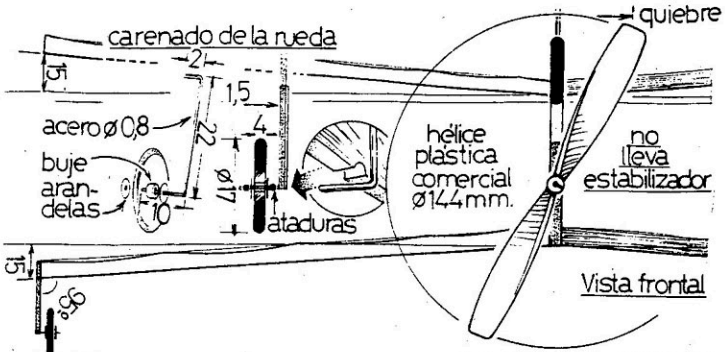
He aquí una lista de precios de las especies argentinas en el mercado negro:

- * Benteveo: US\$15
- * Boyero: US\$ 20
- * Cardenal copete rojo: US\$ 10
- * Cardenal amarillo: US\$ 15
- * Coati : US\$ 2.000
- * Lagartija: US\$ 160
- * Lampalagua: US\$ 7.000
- * Pecho colorado: US\$ 25
- * Tordo amarillo: US\$ 20
- * Aguará guazú: US\$ 20.000
- * Pingüino patagónico: US\$ 20.000
- * Tatú carreta: US\$ 300.000
- * Yacaré: US\$ 600
- * Yaguareté: US\$ 9.000

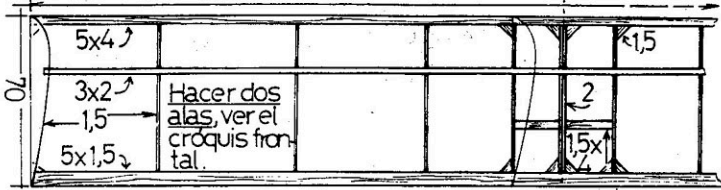
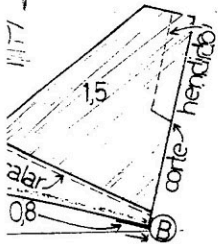
MINADO



milímetros y todos los
s necesario ampliar en
ados en el plano.



Semiala izquierda, largo total 392 mm.





Apagar el fuego del campamento antes de seguir la marcha tiene tanta importancia como encenderlo, requiere cierta técnica sencilla, pero si cometemos el error de no haberlo apagado completamente puede ocurrir un terrible incendio de bosques, la mayoría de ellos se produce precisamente por no haber apagado el fuego totalmente.

1º Elijamos un lugar donde haremos ese fuego, apartado de los árboles, más si esos árboles son coníferas con sus agujas cargadas de resinas que arderán como antorchas si llegan a tomar fuego. El scout debe prevenir y colaborar con las autoridades de los parques y si en ellos hay braceros los fuegos deben hacerse en esos braceros y no en otro lugar, ya que ahí están seguros.

2º Si lo hacemos donde no hay braceros debemos limpiar de yuyos una superficie de por lo menos tres metros de diámetro y en el centro de ella encenderemos el fuego, nunca debemos hacerlo bajo la copa de ningún árbol.

Otro detalle que debemos tener en cuenta es el viento, si el día es muy ventoso debemos adoptar ciertas precauciones, en ese caso no conviene hacer fuego en la superficie del terreno, cavamos una zanja y colamos la tierra del lado donde sopla el viento para hacer una especie de pared ayudados con algunas ramas para mantener la tierra, cuando encendemos el fuego dentro de ese pozo o zanja, esa pared hará que el fuego no se propague y quede en ese sitio.

LOS FUEGOS *antes de partir*



3º Una vez que terminemos con el uso del fuego debemos apagarlo, muchos le prestan la mínima importancia a esa tarea tan sencilla, no, no deben tomarlo a la ligera, apagar un fuego cerca o en el mismo bosque debe tomarse en una tarea de lo más importante, ya que la naturaleza tardará 100 años en reponer un bosque incendiado. Si el fuego ha sido mal apagado, quedaron bajo las cenizas algunas débiles bracitas, el viento nocturno puede avivarlas y desparmarlas hasta alcanzar pastos o ramitas muy resacas y ya tenemos el drama, ¡INCENDIO en el BOSQUE!... para que esto no suceda empecemos apagando ese fuego con bastante agua, observemos que se producirán nubecitas de vapor y humo... esto último es lo que hay que desconfiar ¿Quedó apagado?..



4º No, ¡no está completamente apagado!.. ese humito sospechoso puede desatar lo peor... y más terrible aún si ya no estamos en el lugar para intervenir cuando el fuego se propague, entonces no debemos confiarnos aunque el agua que le hemos arrojado parecería que lo ha apagado, el scout debe tomar todas las precauciones posibles y retirarse tranquilo y seguro que el fuego que el encendió no causará ningún incendio. Entonces, hagamos un último trabajito, aunque el agua pareciera que lo apagó no confiemos y cavemos en el lugar enterrando todo los restos del fuego, luego con la misma pala aplanemos esa tierra y... ya nos podemos alejar tranquilos, ese fuego que hicimos no causará ningún daño, trabajamos un poquito más pero hemos colaborado con la naturaleza.

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello concétese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbx.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Ciouta y...

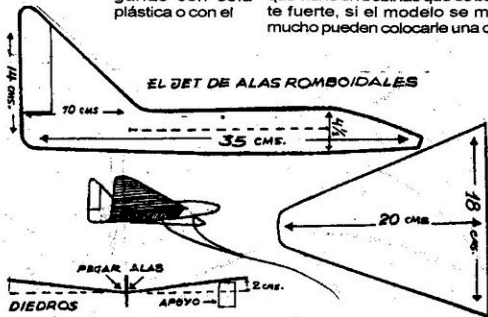
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor" de Pochita Morfoni, Falutelli, El abuelo, Graciélita, Fúlmis, y Bómbolo.

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

BARRILETES

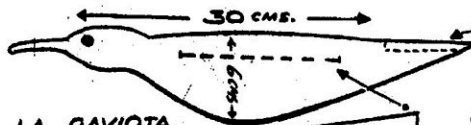
Estas páginas están dedicadas al hermanito pero no lo dejemos sólo ya que debemos ayudarlo, el proyecto es hacer unos barriletes muy simples, como se puede ver en los dibujos no necesitaremos ni cañas ni forrar con papel barrilete ya que la construcción la efectuaremos con láminas de telgopor que podemos pegarlas con cola plástica o con el

adhesivo especial para este tipo de material, aquí les doy dos modelos con sus medidas pero con un poco de ingenio pueden crear otros, en el suplemento de BARRILETES encontrarán otros modelos para los que gusten de este tipo de hobby. Los tiros pueden ser dos y como el conjunto es tan liviano pueden usar para remontarlo hilo de coser de ese que viene en bobinas que es bastante fuerte, si el modelo se mueve mucho pueden colocarle una cola.

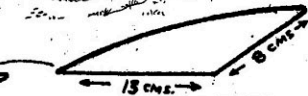
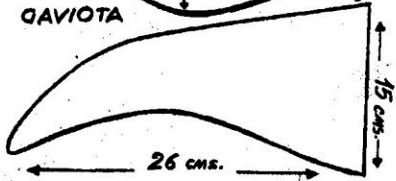


EL JET DE ALAS ROMBOIDALES

PARA LOS MÁS CHIQUITOS



LA GAVIOTA



DIEDRO
es el
ángulo
formado
por dos
planos

PEGAR LAS ALAS CON INCLINACIÓN (DIEDRO)

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



Los PROYECTOS
del pibe
RESORTE 40

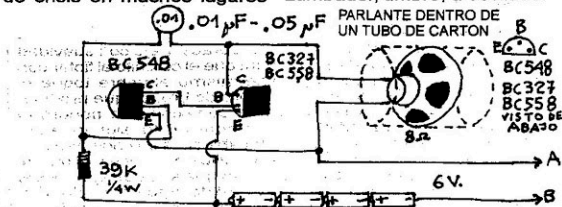
AVISADOR de

Este simple 'aparato' tiene muchos usos cuando se trata de llenar desde una simple piletita de lona, una bañera, tanque, como así también una regadera o un balde.

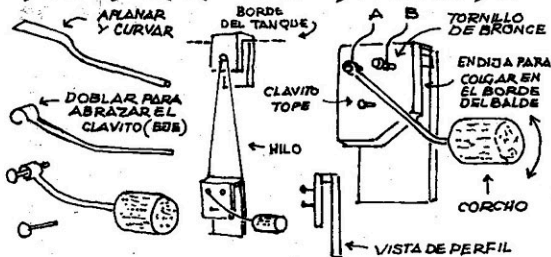
A todos nos pasa que ponemos a llenar una regadera o la pileta de lona, nos olvidamos con el consiguiente problema que una vez que desborde el agua se desparrama por lugares donde no queríamos mojar y además en estas épocas de crisis en muchos lugares

hay medidor de agua y ese derroche puede costarnos unos pesos extras; pensemos que en este mundo resuperpoblado el agua potable es un lujo que se da en cada vez menos lugares, los que aun la tenemos debemos cuidarla.

Ya hemos dado osciladores que palpan el agua y se ponen en funcionamiento, aquí el proyecto es distinto, un simple corchito hace el contacto y puede usarse cualquier tipo de zumbador, timbre, u oscilador



NIVEL de AGUA



hasta puede ser una lamparita de linterna que al verla encender nos da el aviso que el agua llegó al nivel deseado, en los dibujos les doy el circuito de un oscilador muy simple que pueden usarlo para este proyecto, observen que podemos hacerlo que el corcho flote a la altura que necesitamos, si sólo lo usaremos para avisar del llenado de un balde o una regadera, en ese caso sólo hagamos el más simple que avise cuando falten 4 ó 5 centímetros del borde.

Observen que el alambre que se introduce en el corcho del otro extremo toma un clavo que le sirve de eje, ahí debemos aplanarlo con un martillo para que abrace al eje con suavidad para que el corchito al flotar con ese mismo alambre toque el tornillo de bronce que producirá la conexión que pondrá el oscilador en funcionamiento, los cablecitos se conectan uno al tornillo de bronce y el otro al clavito que sirve de eje, cuando el nivel del agua hace flotar el corcho se produce el contacto.

● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 15.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUES NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ, CHE



Historia de la Computadora 4

El crecimiento incontrolado de los videojuegos instaló la polémica de si era beneficioso o no el contacto continuo de los niños y adolescentes frente a la pantalla. Por cierto, esta polémica aún no halló respuesta alguna (y probablemente jamás la tendrá).

En medicina se utilizó a las computadoras para llevar las fichas médicas y realizar la diagnosis.

El lógico e inevitable desarrollo hacia el futuro de la informática, llevaba a las revistas especializadas en el tema a informar del avance de cada uno de los nuevos sistemas. La aparición de los nuevos equipos, con su consecuente avance tecnológico, no les podía pasar inadvertido.

Durante los '80, a los ordenadores domésticos y personales se les exigió cada vez más potencia y prestaciones.

Y por fin llegamos a los '90 e inicios del siglo XXI. ¿Qué podemos esperar de esta nueva generación de computadoras? En el ámbito laboral se dispondrá de programas de simulación gráfica tridimensional que mediante la realidad virtual nos llevarán a lugares que antes sólo podían ser imaginados. Los nuevos dispositivos de almacenamiento masivo permitirán reunir todo el archivo de la oficina y más sobre el escritorio mientras Internet nos mantiene en contacto con todo el mundo en tiempo real.

En la educación serán de suma utilidad en los tres niveles de enseñanza, ya que sustituirán a los libros. Y la programación será utilizada como medio para el desarrollo del pensamiento lógico.

Iniciate en computación 60

En esta lección hablaremos de cómo hacer para conservar nuestros trabajos, una vez que ya hemos aprendido a realizar dibujos y trabajar con textos.

VISTA PREVIA

Antes de grabar nuestros trabajos, vamos a querer ver cómo han quedado. Por eso, presionando F9, lo que hayamos realizado ocupará toda la pantalla de la forma en que será impreso. No aparecen ni las líneas de guía ni las barras de herramientas. Y con pulsar Esc se regresa a la normalidad.

Otra forma de activar dicha opción es ir al menú *Ver*, y seleccionar *Previsualización a pantalla completa*.

GRABANDO LOS TRABAJOS

Cortes de luz, una baja repentina de la tensión, un bloqueo de los programas u otros inconvenientes pueden llegar a hacernos la vida miserable, especialmente si invertimos mucho tiempo en un trabajo y lo perdemos por alguna de estas causas (como nos ha sucedido acá en la redacción en un par de ocasiones).

Por ello, para evitar esto, el procedimiento es muy similar al que hemos empleado con otros programas cuando grabamos por primera vez un trabajo. Basta con ir al menú *Archivo* y elegir *Guardar*, o también seleccionando el icono



en la *Barra Estándar*. Nos aparecerá el cuadro de diálogo llamado *Guardar dibujo* como vemos a continuación

MINICURSO DE



En *Nombre de Archivo* podemos ponerle el que nos plazca sin importar su longitud, y automáticamente el programa le asigna la extensión: *.CDR*, que es la identificación de archivo de CoreIDRAW; aunque bien podemos elegir entre una larga lista si seleccionamos en *Guardar como tipo*, incluyendo los formatos Macintosh o AutoCAD.

Y, si al trabajo que acabamos de guardar, le realizamos algún cambio, basta con ir al menú *Archivo* y elegir *Guardar como*, donde sólo cambiaremos el nombre.

También lo que podemos hacer es guardar solamente parte de un dibujo. Para ello, en la ventana del menú de grabación, activaremos el casillero *Sólo seleccionado*. Es decir que únicamente se grabarán los objetos seleccionados.

Otra opción de la que disponemos es la de grabar nuestro trabajo con el formato de versiones anteriores de CoreIDRAW. Es decir, que si en casa tenemos CoreIDRAW 8 y le queremos pasar un trabajo a alguien que

COREL DRAW

disponga solamente de CorelDRAW 5, sólo tenemos que seguir el mismo procedimiento que hasta ahora para darle un nombre y asignarle la extensión, y por último abrir el listado con el nombre *Versión* y elegir el que corresponda (en este caso 5.0). Esta es una herramienta muy útil porque podemos hacer un muy buen trabajo aprovechando el potencial de todas las herramientas de la versión 8.0 y después mostrarlas en una 6.0 quizás.



COPIAS DE SEGURIDAD

Como todos los programas, Corel realiza también copias de seguridad identificadas como: Backup_of_XXX. Las XXX significan el nombre del archivo con que fue grabado originalmente, o en todo caso, simplemente como: Dibujo1, Dibujo2, etc. Estos archivos pueden ser eliminados cuando lo deseemos. Pero si, como dijimos, por alguna razón perdemos nuestro trabajo, podemos recuperarlo hasta cierto punto al buscar una de estas versiones guardadas ya que el programa, cada cierto tiempo, realiza una de estas grabaciones automáticas y las almacena en la carpeta: \Corel\Graphic8\DRAW.

Para disponer de esta función de grabado automático tenemos que ir a **Herramientas** y elegir **Opciones** donde accederemos al siguiente menú



y al pulsar en **Guardar**, se nos dan las opciones para elegir cada cuánto tiempo queremos que se realice dicha copia y, si lo deseamos, que se realice en otra carpeta que le indiquemos. Aunque también podemos elegir que no se realice la copia automática, es algo que no les recomendamos (es preferible tomarse la molestia de tener que borrar alguna copia de seguridad que perder nuestro trabajo). A este menú también podemos activarlo presionando Ctrl+J.

MINIATURAS

Por último, y no menos importante, algo más que podemos hacer a la hora de grabar es la de añadir una pequeña imagen que se graba junto al archivo original. Y para ello, cuando estemos por guardar nuestro trabajo, presionemos en **Miniatura** en el cuadro **Guardar dibujo** y así, con estas pequeñas imágenes, podremos utilizarlas en otros trabajos para, por ejemplo, realizar una compilación.

Esto es todo por esta lección. Más adelante seguiremos con cómo realizar dibujos complejos y las herramientas de diseño. Hasta la próxima.

Internet: La Aldea Global

El océano, la última frontera

Mientras muchos ponen todos sus esfuerzos en la exploración espacial, lo cierto es que de nuestros océanos apenas se conoce un porcentaje ínfimo. El océano despertó la imaginación de los grandes escritores, que pensaron en fantásticas aventuras para sus héroes. Pero, ya desde un punto de vista más científico, les recomendamos el sitio:

www.museec-océano.mc

donde el Museo Oceanográfico nos propone recorrer por los acuarios más importantes del mundo, consultar congresos y foros, y viajar a través de otros *links*. Disponemos del material tanto en inglés como en francés.

Viajes y aventuras

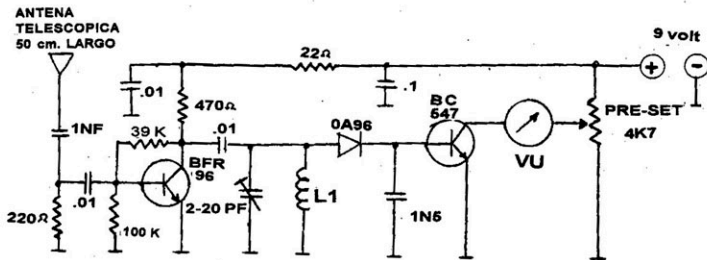
En una época en que los canales de cable nos ofrecen toda clase de programas dedicados a grandes aventuras, el sitio en la red de Discovery

www.adventure.discovery.com

ofrece fascinantes recorridos para aquellos amantes de las emociones que buscan alternativas a los destinos clásicos, pudiendo ver recorridos de ecoturismo, safari, trekking o submarinismo.

* Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos

DETECTOR de MICROFONOS



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
 MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
 MICROESPIAS VHF a cristal
 MICROESPIAS UHF 434 MHz
 DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
 RECEPTORES UHF 434 MHz
 EMISORAS de FM 1W
 MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
 INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al
 INTERIOR

CONSULTAR PRECIOS



4582 - 1944
 de 10 a 24 hs.

Ante la inseguridad de pensar que estamos siendo escuchados u observados damos paso a la presentación de este nuevo proyecto que nos permitirá ubicar fuentes de radiofrecuencia como las generadas por micrófonos, cámaras ocultas, o sensores inalámbricos.

El funcionamiento del detector es el siguiente: a través de la antena telescópica ingresan las señales de RF a un amplificador de banda ancha constituido por el transistor BF 96 cuya ganancia es de 10 dB para frecuencias comprendidas entre 70 y 600 MHz. Estas señales ya amplificadas pasan por un filtro cuya bobina determina la banda a explorar, y

luego de rectificadas son visualizadas por un vómetro de entre 200 uA y 1 mA, que puede ajustar el fondo de escala con el pre-set de 4K7. La bobina es de alambre de cobre esmaltado de 0,8 mm.

Cobertura de 50 MHz = bobina de 7 vueltas de 4 mm. de diámetro.

Cobertura de 100 MHz = bobina de 5 vueltas de 4 mm. de diámetro.

Cobertura de 150 MHz = bobina de 4 vueltas de 4 mm. de diámetro.

Cobertura de 450 MHz = bobina de 1 vuelta de 4 mm. de diámetro.

La plaqueta armada debe ser alojada en un gabinete metálico verificando que la antena no haga contacto con el gabinete.



Chicos, si no se animan a circuitos como este, les recomiendo adquirir el suplemento de «**TRANSISTORIN**» y **INICIA** en **ELECTRÓNICA** y todo lo que hoy les parece difícil se les aclarará completamente. Tengan en cuenta que miles de lectores aprendieron de ese suplemento.

EL GATITO JUANCHI



por DOL

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

El suplemento "C" de electrónica y el de Barriletes se encuentran en Impresión, por lo que habrá demoras en los envíos.



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles. Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVÍOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviara a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

do los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpín te enseña a volar' \$10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

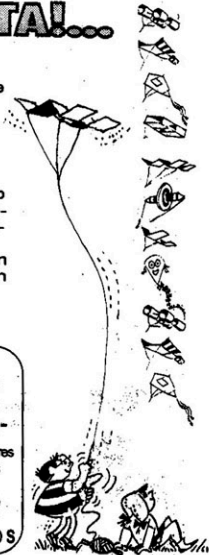
41 cm. X 29 cm.

\$12.-



Las mejores maquetas en un sólo suple

30 PLANOS



RESORTE

EL AUMENTO
DEL PRECIO

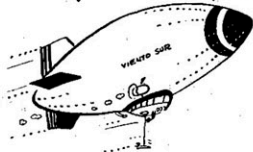
R. DOL

"EXTRAÑOS PASAJEROS"



BAJEMOS LA CABEZA EXPLORADORA DEL MAGNETOMETRO, EMPEZAREMOS DESDE AQUI

YA ESTA BAJANDO



¡OH! ¿QUÉ SUCIENE EN ESTA ZONA?!! HAY REMOLINOS MAGNÉTICOS

¡MIRE COMO BAILA LA AGUJA DEL MAGNETÓGRAFO!

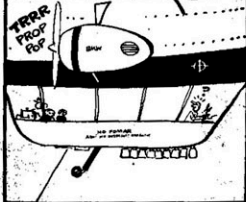


VUELVA A PASAR POR ESA ZONA, QUIERO VOLVERLA A EXPLORAR



¿EH?!! ¿ESTÁN POR SALTAR LAS AGUJAS! ¡ESTO NUNCA NOS HABÍA SUCEDIDO!

TERR PROP POP



¡MIREN COMO OSCILA LA CABEZA EXPLORADORA!

¡Y NO HAY CASI VIENTO!

LOS MOTORES SE HAN DETENIDO



¡QUÉ EXTRAÑO! NI LA RADIO FUNCIONA

ESPEREMOS QUE LA BRISA NOS ALEJE DE AQUI









ESTA BIEN, RESORTE, PODRÁS HACERLO... ESTOY PREOCUPADO POR LOS ENIGMATICOS CAMPOS MAGNETICOS



ME LEVANTARÉ, QUIERO VER COMO EFECTUAS ESE VUELO



¡SÍ! VEO QUE HAY GENTE EN LA CABINA... NO PUEDO DISTINGUIR QUIENES SON ¡ESTÁN MUY LEJOS!



JA, JA, JA,
¿NO LO HABRÁ
SOLTADO RESORTE
PARA TENER UNA
EXCUSA PARA VOLAR?



¡AL CONTRARIO!
GRACIAS A EL
QUE QUISO
LEVANTARSE
TEMPRANO LO
DESCUBRIMOS



¡TENÉ CUIDADO!
¡NO TE ACERQUES
MUCHO!

¡NO SE
PREOCUPE,
PROFE!



HOLA, HOLA,
RESORTE,
MANTENETE
EN COMUNICACION
CON NOSOTROS
CONSTANTEMENTE...
CAMBIO

PROPI!
PROPI!
TRRRRI!



VERÉ QUIEN
LO SULTO...
¡QUÉ RARO!
NO HAN PUESTO
EN MARCHA LOS
MOTORES



HARÉ UNA PASADA
PARA OBSERVAR
QUIENES VAN
EN LA CABINA



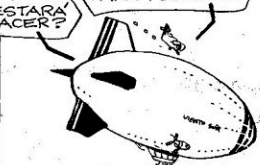
HOLA PROFE NO SON LOS CHICOS... SON LOS CHICOS... SON LOS CHICOS... CON TRAJES PLATEADOS... VOY A EFECTUAR UNA PASADA BIEN CERCA



¿QUÉ DICES RESORTE? ¡NO SON MOMENTOS PARA BROMAS! CAMBIO

¿NO ME CREEN? TRATARÉ DE VERLOS BIEN DE CERCA CAMBIO AFUEKA POR UN RATO

ATERRIZARÉ SOBRE EL ZEPELIN... ESTE APARATO CON SU HELICE TRIPALA NO NECESITA MUCHO TRECHO PARA POSARSE







Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"COLABORA CON MACHINGAN"

Por Guerrero



¡LLEGARON...

¿EH? ¡ALTO! ¿QUE HACEN LISTEDES
POR AQUI? ¡ESTÁN DETENIDOS!
¡ARRIBA LAS MANOS!

¡UN MOMENTO! ¡NO TE APURES!
¡TENGO UNA CITA CON TU SEFE!
¡ASI QUE ANÚNCIAME!



¡ADELANTE...AL!
¡OH!...LUEGO QUE
VINISTE CON TU
GUARDAESPALDAS!
¿EH? ¡PASA TU TAM-
BIEN, TARAS!



¡NECESITO DE TUS SERVICIOS!..
¡QUIERO QUE SEAS AGENTE MIO
POR UN TIEMPO, Y NO TE NIEGUES
PORQUE TE METO PRESO!

¡OIGA, YO NO SOY
ALCALCIL, Y MENOS
DE LA POLICIA!



¡YA SE QUE COMO BUEN HAMPÓN
NOS ODIAS, PERO CUANDO TE
DIGA DE QUE SE TRATA, VAS
A CAMBIAR DE IDEA!

¡ENTONCES
DESEMBUCHE,
INSPECTOR!



¡PUES BIEN, TAMBIÉN SE QUE
ODIAS MUCHO MÁS A TONY PERINOLA,
TU RIVAL!
¡Y ES A EL A
QUIEN QUIERO
ATRAPAR!

¡AHH! ¡LO DETESTO!
¿QUE HAY QUE
HACER? ¿QUE
OCURRE?...



¡QUÉ ESE CANALLA HA SECUES-
TRADO A MI PROPIO SOBRINITO,
AMENAZÁNDOME CON MATARLO
SI NO LO DEJO DELINQUIR LIBREMEN-
TE! ¿COMPRENDES? ¡POR LO TANTO
YO NO PUEDO ACTUAR! ¡SI LO HICIE-
RA, LA VIDA DEL CHICO CORRERÍA
PELIGRO, LO SÉ CAPEZ DE CUAL-
QUIER COSA!...

¡A2, MISERABLE!
¡DEEMELO A MI!



¡YO SERÉ DE TODO LO PEOR, PERO INCAPAZ DE HACER DAÑO A UN CHICO, COMO ESE CANALLA! ¡ASI SEA EL SOBRINITO DE UN POLICIA! ¡CON ESTO, TONY SE CAVÓ LA FOSA, INSPECTOR!

¡OH! ¡SABIA QUE EN EL FONDO TENIAS UN CORAZÓN DE ORO!



¡GUENTE CON NOSOTROS, "INSPE"! VAMOS TARAS, TENEMOS QUE SALVAR AL CHICO Y TRAER A TONY VIVO O MUERTO!

¡GRACIAS AL, VAYA ESIO POR LAS VECES QUE TE DEBE EN LIBERTAD!

¡OK, JEFE!



¡IREMOS AL BAR DE MIKE!
¡ALLI AVERIGUAREMOS DONDE SE OCULTA ESA RATA!

¡SE VE QUE LID. LO ADORA, JEFE!
¡JE JE DE!



¡QUIETO TODO EL MUNDO!
¡NADIE SE MUEVA!

¡EH! ¿QUE PASA, AL? ¿TE HAS VUELTO LOCO?

¡NO, QUIERO SABER DONDE SE ESCONDE TONY PERINOLA Y AQUI HAY QUIEN PUEDE INFORMARME!



¡LIV, LIV, LIV...
¡MEJOR SERA QUE ME LAS TOME DE AQUI!

¿EH?



¡ALTO AHI, TOPOLINDO!
¿PENSABAS ESCURRIRTE, EH?

¡OH!
¡GLUES!















El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, chicos, estuve con el Bubi remontando un barrilete que armó guiandose por el suple de los barriletes, hizo un celular que volaba mejor que una paloma, en esta lupin hay unos modelos muy fáciles ya que se arman con láminas de telgopor que son los más voladores que he conocido, los fanas del aeromodelismo tienen para hacer el «QUICKEE» un

avioncito que si lo arman bien balanceado vuela muy lindo y tiene un planeo bastante largo por no ser un planeador, en computación Ernesto les da una explicación muy extendida sobre el Corel Draw, en electrónica el detector de micrófonos espías es lo que muchos pedían, ches, recuerden que en esta página les publico avisitos a todos los que necesiten hacer amista-

des, vender, comprar y muchas cositas más, aprovechen, envíen cartas o «i-meils» lo que más prefieran, yo la compu sólo la uso para los jueguitos, mi viejo me dijo, *si sabia que la usabas sólo para jugar no te la compraba...*, demasiado tarde, yo la tengo y me divierto con mis amigos, la gente grande no nos entiende, pero tal vez ellos tienen razón, ¡Oh! se me terminó el correito, chau, chicas y chicos ¡hasta abril!

AVISITOS GRATUITOS

Aproveché esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

HERNAN tel.4794-1702
coleccionista busca revistas
Lúpín hasta el N° 100 y canjea
del N° 100 en adelante
e-mail: pagoda69@infovia.com. ar

Roberto Rebord calle José
Moix 1587 Villa Elisa (3245)
Entre Ríos Deseo cartearme
en adelante, temas: astronomía,
música, coleccionismo, y ade-
más para hacer amistad.

SCOUTISMO

ORIENTÁNDOSE de DÍA y de NOCHE



Si al amanecer miramos hacia el Sol tendremos a nuestro frente el ESTE a nuestra espalda el OESTE y extendiendo los brazos, el izquierdo indicará el NORTE y el derecho indicará el SUR.

A medio día el Sol alcanza su máxima altura, mirando hacia él, al frente tendremos el NORTE a nuestra espalda el SUR extendiendo los brazos el



izquierdo indicará el OESTE y el derecho el ESTE.
Al ponerse el SOL mirando hacia él tendremos al frente el OESTE a nuestra espalda el ESTE y extendiendo los brazos, el izquierdo indicará el SUR y el derecho el NORTE. Cuando el SOL se ocultó y salen las estrellas los astros seguirán dándonos orientación exacta, los que conocen las estrellas sabrán orientarse por las constelaciones pero con sólo conocer la cruz del sur será suficiente, si prolongamos

tres veces el tamaño del brazo más largo de esa cruz desde la parte inferior, y desde esa prolongación caemos hacia el horizonte, ahí será el SUR, de esta forma podremos orientarnos de día y de noche lo más fácilmente y con bastante exactitud.

LUPIN ABRIL 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovancitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficina en calle Sarmiento 412 of.213, B.a. Aa., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIBUACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRIBUCOMBOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976 Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 23 de febrero del 2002

DIBUJOS ANIMADOS

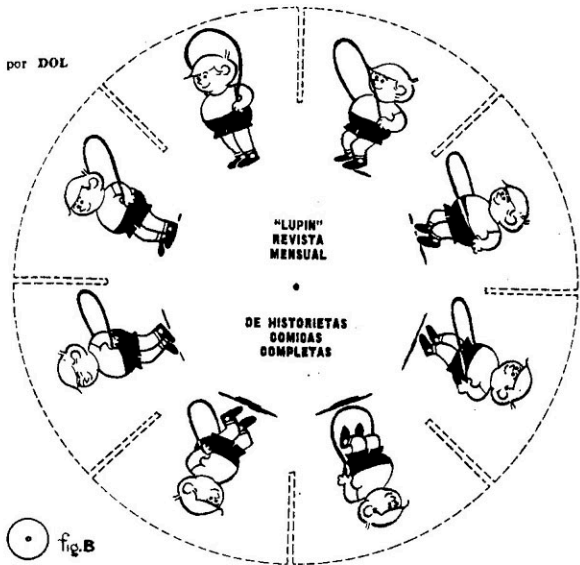


Para ver estos dibujos en movimiento proceda de la siguiente forma: pegue la hoja en una cartulina si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo las líneas de puntos haciendo las hendidjas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Coléquese frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendidjas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firme recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.

por DOL





¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lupin** !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ... ¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud ¡Encontrarás **SUPLEMENTOS TÉCNICOS** para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLEMENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRAMAS DE ESTUDIOS



"AEROMODELISMO" para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR" para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA" revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES" para que armes cualquier modelo.
"LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR" hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELECTRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA" con muchos circuitos útiles y..
"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR" para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO DE LO QUE YO IMAGINABA!..

